

Philippe Herreweghe

Philippe Herreweghe est né à Gand. Dans sa ville natale, il mène de front des études universitaires et une formation musicale au conservatoire dans la classe de piano de Marcel Gazelle. À cette époque, il commence à diriger et en 1970, il fonde le Collegium Vocale Gent. *Nikolaus Harnoncourt* et *Gustav Leonhardt* sont attirés par son approche exceptionnelle de la musique et l'invitent alors à collaborer à l'enregistrement intégral des cantates de Bach.

Très vite, l'approche vivante, authentique et rhétorique utilisée par Philippe Herreweghe dans la musique vocale est appréciée partout et en 1977, il fonde à Paris l'ensemble *La Chapelle Royale*, spécialisée dans l'interprétation de la musique française du Siècle d'or. De 1982 à 2002, Philippe Herreweghe est directeur artistique des *Académies Musicales de Saintes*. Durant cette période, il crée différents ensembles avec lesquels il donne vie à une interprétation convaincante d'un répertoire qui s'étend de la renaissance à la musique contemporaine. Ainsi voient le jour *l'Ensemble Vocal Européen*, spécialisé dans la polyphonie de la renaissance, et *l'Orchestre des Champs-Élysées*, fondé en 1991 dans le but de remettre en valeur les répertoires romantique et préromantique interprétés sur instruments d'époque. Depuis 2009, Philippe Herreweghe travaille activement avec le Collegium Vocale Gent sur le développement d'un grand chœur symphonique au niveau européen. Depuis 2001, il est directeur artistique de *l'Accademia delle Crete Crete Senesi*, le festival d'été toscan connu depuis 2017 sous le nom de *Collegium Vocale Crete Senesi*.

Toujours à la recherche de nouveaux défis musicaux, Philippe Herreweghe est depuis quelques temps très actif dans le grand répertoire symphonique, de Beethoven à Stravinsky. Il est chef d'orchestre de *l'Antwerp Symphony Orchestra* depuis 1997. Outre ces différents postes fixes, il est un chef invité très demandé auprès d'orchestres tels que le *Concertgebouworkest Amsterdam*, le *Gewandhausorchester* de Leipzig, le *Scottish Chamber Orchestra* ou le *Tonhalle Orchester Zurich*. Au cours des prochaines saisons, des engagements sont prévus pour la *Staatskapelle Dresden*, le *Philharmonia Orchestra London*, le *Shanghai Symphony Orchestra* et le *Cleveland Orchestra*.

Avec tous ces ensembles, Philippe Herreweghe s'est construit au cours des années une très large discographie de plus de 120 enregistrements auprès des labels Harmonia Mundi France, Virgin Classics et PentaTone. Les incontournables de cette discographie sont entre autres les *Lagrime di San Pietro* de Lassus, la *Passion selon saint Matthieu* de Bach, l'intégrale des symphonies de Beethoven et Schumann, le cycle de lieder *Des Knaben Wunderhorn* de Mahler, la *Symphonie n° 5* de Bruckner, *Pierrot Lunaire* de Schoenberg et la *Symphonie de Psaumes* de Stravinsky. En 2010, un nouveau projet d'enregistrement voit le jour dans lequel Philippe Herreweghe crée avec Outhere-Music son propre label ϕ (PHI). Entre-temps, 30 enregistrements sont disponibles avec de la musique de William Byrd à Igor Stravinsky. Les enregistrements les plus récents comprennent les *Vespro della Beata Vergine* de Claudio Monteverdi (LPH029), les *Symphonies No..2-5* de Franz Schubert (LPH028) et *Sonn und Schild* (LPH030) avec cantates de J. S. Bach.

Grâce à sa vision et son engagement artistiques cohérents, Philippe Herreweghe a reçu plusieurs distinctions. En 1990, la presse musicale européenne l'a nommé « *Personnalité musicale de l'année* ». Avec le Collegium Vocale Gent, il est élu en 1993 « *Ambassadeur culturel de Flandre* ». Une année plus tard, il se voit attribuer l'ordre d'Officier des Arts et Lettres, et en 1997, il est nommé *Doctor honoris causa* à la Katholieke Universiteit Leuven. En 2003, il reçoit en France le titre de *Chevalier de la Légion d'Honneur*. Enfin en 2010, la ville de Leipzig attribue à Philippe Herreweghe la Bach-Médaille, qui le récompense pour son énorme travail réalisé en tant qu'interprète de l'œuvre de Bach. En 2017, Philippe Herreweghe a reçu un doctorat honorifique à l'Université de Gand.

Plus d'infos sur : www.collegiumvocalegent.com / www.collegiumvocalesenesi.com / www.orchestredeschampselysées.com / www.antwerpsymphonyorchestra.be

© collegium vocale gent/jens van durme [update: janvier 2019]