



DPA bdt Dienstag, 10. Juni 2014 23:17:00

Musik\Sachsen\Festspiele

Dresdner Musikfestspiele klingen aus - Finale mit Bach-Konzert

Dresden (dpa) - Mit einem Konzert des Collegium Vocale Gent sind die Dresdner Musikfestspiele am Dienstag ausgeklungen. Für ein Programm mit Werken von Johann Sebastian Bach und Johann Michael Bach bekamen das renommierte Ensemble und sein Dirigent Philippe Herreweghe in der Frauenkirche tosenden Beifall.

Viele Zuhörer trampelten vor Begeisterung mit den Füßen. Die Belgier revanchierten sich mit zwei Zugaben. "Es ist eine große Ehre und Freude, hier zu spielen", bedankte sich Herreweghe beim Publikum. Neben Kantaten interpretierten die Musiker aus Gent auch das "Himmelfahrtsoratorium" und glänzten stimmlich und instrumental gleichermaßen.

Zweieinhalb Wochen lang hatten die Musikfestspiele an Blütezeiten der Musikgeschichte erinnert. Dabei standen jeweils die 20 Jahre eines jeden Jahrhunderts als "Goldene 20er" im Fokus. Namhafte Orchester, Dirigenten und Solisten verliehen Ostdeutschlands bekanntestem Klassikfest Glanz. Unter anderen waren Daniel Barenboim mit der Staatskapelle Berlin, Star-Geigerin Hilary Hahn, das Leipziger Gewandhausorchester unter Riccardo Chailly und das eigens für Dresden gegründete und international besetzte Festspielorchester zu erleben. Ute Lemper erinnerte an die Goldenen 20er des letzten Jahrhunderts. Anoushka Shankar sorgte mit ihrer Sitar für exotische Töne.