

CD VAN DE WEEK

Zorgvuldig gepolijste diamant

KLASSIEK

J.S. Bach. Christus, der ist mein Leben. Collegium Vocale Gent o.l.v. Philippe Herreweghe. Harmonia Mundi HMC 901969.

★★★★

De dirigenten John Eliot Gardiner en Masaaki Suzuki hebben zich onlangs gewaagd aan integrales van Bachs cantates. Philippe Herreweghe pakt het anders aan. Hij grasduint liever in een rustig tempo in het oeuvre. Op die manier heeft hij onder-

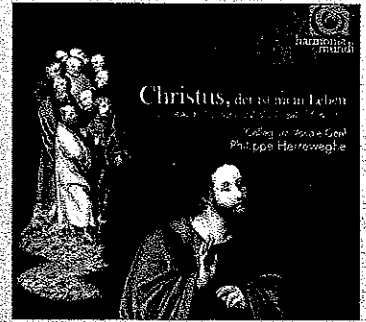
tussen al een twintigtal cd's met cantates op zijn naam staan, zodat ook zijn collectie stilaan indrukwekkende vormen begint aan te nemen.

De vier cantates op de jongste cd hebben als gemeenschappelijke thematiek het verlangen naar de dood als moment van verlossing. Een naar hedendaagse normen bevreemdend uitgangspunt, maar perfect valabel in het achttiende-eeuwse lutherse Duitsland.

De opnamen dateren van vlak

na de eerste Bach-Academie uit november 2006, een driedaagse waarin het Collegium Vocale Gent zich intensief met deze werken bezighield. Herreweghe experimenteerde toen ook voor het eerst met nog kleinere bezettingen: twee vocale stemmen per partij en solisten die meezingen in de ensembles.

Het resultaat op cd is een haarfijn afgewerkte en zorgvuldig gepolijste diamant, een van Herreweghes mooiste Bach-realiserings van de voorbije jaren.



Voor al de excellente keuze van de solisten speelt hierbij een grote rol: het zijn vier zangers die de niet-evidente switch tussen solo- en ensemblerol probleemloos maken. Maar ook het orkest van het Collegium Vocale Gent verdient een pluim voor zijn subtiel en fantasievolle spel. (dv)

De Standdaard 4 maart 2008