

Regio Gent

## Gents klassiek koor scoort hit met Bach-cantates

### Vrouw van ex-premier Verhofstadt al dertig jaar sopraan bij Collegium Vocale

**Collegium Vocale Gent staat al vijf weken in de Ultratop 100 van de bestverkopende cd's met een uitvoering van vier cantates van Johann Sebastian Bach. Een van de sopranen op de cd is Dominique Verkinderen, de echtgenote van Guy Verhofstadt.**

'Dominique Verkinderen vindt het jammer dat alle aandacht op haar is gericht, zij is maar een van de medewerkers aan de cd'

Jens Van Durme, Collegium Vocale Gent

GENT

Tussen de ondraaglijk lichte pop en loodzware metal zwemt deze week ook een vreemde eend in de bijt van de Ultratop 100. Jesu, deine Passion, een opname met vier eeuwenoude cantates van Bach, staat deze week op nummer 98 in de Ultratop, vorige week zelfs op 57.

'We hebben nog geen champagne ontkurkt', zegt Jens Van Durme van Collegium Vocale Gent, het koor dat de werken heeft uitgevoerd. 'We zijn immers niet echt bezig met hitlijsten. Een goede recensie in een vakblad doet ons meer plezier. Maar het is zeker een leuke bijkomstigheid.'

Ook een leuke bijkomstigheid is dat een van de sopranen die meezingt op de cd Dominique Verkinderen is, de vrouw van ex-premier Verhofstadt.

'U zal wel weten dat zij niet tuk is op interviews', glimlacht Van Durme. 'Maar zij zingt al dertig jaar bij ons. Nu doet ze dat halftijds. De rest van de tijd bekommert ze zich om de casting en de audities. Ze wil echter niet dat alle aandacht op haar wordt gericht. Ze is slechts een van de velen die aan de cd hebben meegewerkt, maar ze is natuurlijk wel blij met de goede verkoop.'

Die hitnotering moet overigens een beetje gerelativeerd worden. Sinds de ineensstorting van de verkoop van pop- en rockalbums die massaal worden gedownload en gekopieerd, zijn er grote gaten vrijgekomen, ook voor het klassieke genre.

'De verkoop van klassieke muziek is relatief stabiel gebleven', legt Serge Daelemans uit van Harmonia Mundi, de Franse platenmaatschappij die de cd van Collegium Vocale Gent heeft uitgebracht. 'Dat ligt vooral aan een trouw publiek dat ook onze uitstekende opnamekwaliteit en verzorgde boekjes bij de cd's naar waarde schat. Op dit ogenblik zijn er in België 1.135 exemplaren van verkocht. Dat lijkt misschien niet zo veel, maar het is toch wel drie keer zo veel als een andere klassieke cd. En deze is nog maar uit sinds februari.'

Jens Van Durme verwacht een wereldwijde verkoop van 10.000 à 15.000 exemplaren. 'Niet dat het koor of de koorleden daar een cent van zien. Zij krijgen geen royalty's, maar alleen een vergoeding voor de opname.'

Collegium Vocale Gent werd in 1970 opgericht als studentenkoor door dirigent Philippe Herreweghe. 'Gaandeweg maakten de hobbyzangers plaats voor professionals', zegt Van Durme. 'Ondertussen is het een los-vaste groep van een veertigtal freelancers, met vaak meer buitenlandse zangers dan Belgen'. Artistiek directeur Philippe Herreweghe bouwde met zijn koor een internationale reputatie op. Vooral hun interpretaties van vocale werken van Bach behoren tot de absolute wereldtop. Van de tachtig tot honderd optredens per jaar zijn er maar een dertigtal in ons land.

Toch blijft het koor opereren vanuit Gent, meer bepaald vanuit het Patershol. Op vrijdag 24 april treden ze nog eens op in Gent in zaal De Bijloke met werk van Stravinsky en Haydn.

Jesu, deine Passion, J.S. Bach, door Collegium Vocale Gent, ref. HMC901998.

© Corelio