

# classique

CD



## Igor Stravinsky, Threni, Requiem canticles

Genre : CLASSIQUE

Artiste : Collegium Vocale Gent

### L'avis du Soir

★★★ (Avis de la rédaction)

Votes du public

Voter pour ce cd :

10/10

Herreweghe nous revient aujourd'hui avec le Stravinsky californien, très influencé par le dodécaphonisme.

En fait, tout comme sa période néoclassique ou son intérêt pour l'Ars Nova dans la *Messe*, dont Herreweghe nous donna autrefois une remarquable lecture, Stravinsky ne se saisit d'un modèle que pour le soumettre à sa propre démarche volontiers incisive. Mais derrière cette sévérité, transparaît une indéniable dimension rituelle. Ainsi les *Threni : id est lamentationes Jeremiae Prophetae* dissimulent-ils un théâtre ascétique et le fameux *Requiem Canticles* un dépouillement janséniste.

A la tête d'une Filharmonie très attentive et d'un Collegium Vocale Gent qui n'a pas son pareil pour donner un fondement spirituel à un texte, Herreweghe fascine.

(par SERGE MARTIN - édition du 29/06/2016)