

Janáček, Leos

Rikadla

3760014192197



[Informatie](#)

[Tracklist](#)

[Artiest\(en\)](#)

[Recensie](#)

[Artikel](#)

[Spotify](#)

Leos Janáček is een componist die blijft verrassen. Reinbert de Leeuw wijst in het boekje bij een nieuwe cd met koorwerken en kamermuziek erop dat de componist naarmate de jaren vorderden eerder een jongere dan een rijpere indruk maakte: zijn composities werden gedurfder en grensverleggend. Met Collegium Vocale Gent en instrumentaal ensemble Het Collectief maakt hij een muzikale reis door het leven van Janáček, culminerend in Rikadla uit 1926, een reeks korte kinderrijmpjes. Het resultaat is een alleszins sublieme cd: helder, bijna analytisch van opnamekwaliteit en heerlijk muzikaal. De schoonheid en de onsentimentele ruigheid van Janáček komen prachtig tot uiting. De Leeuw bewerkte de pianosonate 1.X.1905 voor kamermuziekensemble, met als opvallend lid een accordeonist. Het instrumentaal ensemble is ook te horen in een scherp gespeeld Concertino uit 1925. Het koor excelleert in diverse nummers, met uitstekende solistische bijdragen van Elisabeth Rapp, Paul Bentley-Angell en Felix Rumpf. Het is hoorbaar hoe de componist zijn stem vindt in de veertig jaren die het oudste van het jongste koorwerk scheidt. Het begeleidend boekje geeft de liedteksten en een gesprek met de dirigent: een toelichting die zoveel meer vertelt over de muziek dan de gebruikelijke biografische verhaaltjes die men vaak aantreft.

Hein van Eekert (1-2016)