

Herreweghe revisite avec bonheur William Bird le catholique

Le 12 février 2015 par Michel Lambert

William Bird (c. 1540 – 1623)

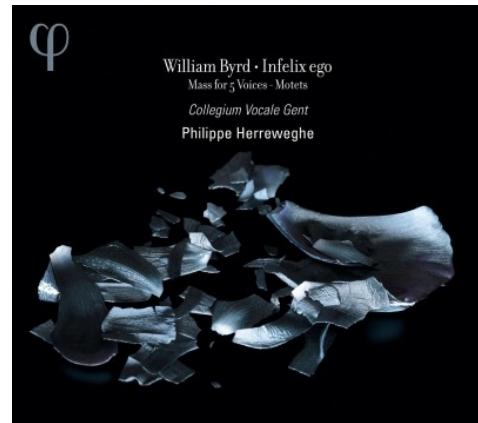
Infelix ego

Mass for 5 voices

Motets : Emendemus in melius, Infelix ego, Ave Maria, Peccantem me quotidie (Ferrabosco), Christe qui lux es, Miserere mei (de Monte)

Collegium Vocale Gent, dir.: Philippe Herreweghe

DDD-49'49 »- Livret de présentation en anglais, français et allemand – Outhere Music PHI LPH 014



Philippe Herreweghe nous livre à nouveau un enregistrement de grande qualité avec plusieurs motets et la messe à 5 voix de William Byrd, compositeur catholique qui voit le jour dans une Europe du 16ème siècle aux idées religieuses instables et explosives. Ses trois messes paraîtront anonymement dans les années 1590. Dans la messe à 5 voix, Byrd soigne particulièrement la compréhension du texte. Il souligne des mots pour en renforcer l'importance. Certaines phrases sont proclamées avec une écriture homophone pour en assurer toute l'intelligibilité. Herreweghe a parfaitement compris l'importance de la compréhension du message pour la musique catholique du 17ème siècle par rapport à celle du Moyen-Age ou des polyphonies de la Renaissance. Son approche est précise dans un souci du détail permanent. Il a choisi de doubler chaque voix et il obtient un équilibre et une homogénéité remarquables. Le phrasé est fluide et élégant et l'intonation impeccable. Pour ce disque, deux autres compositeurs sont associés à Byrd. Le compositeur flamand Philippe de Monte (1521-1603) et Alfonso Ferrabosco (1543-1588). De Monte fut de passage à Londres lorsque la chapelle royale espagnole était en Angleterre pour le mariage de la reine Marie avec Philippe II d'Espagne. Ferrabosco, quant à lui, devint l'un des musiciens de la reine Elisabeth 1ère. Trois compositeurs sans doute de foi catholique qui nous livre des chefs d'oeuvre à une époque de répressions. Preuve encore que la création artistique lorsqu'elle atteint un tel niveau de qualité devenant un vecteur d'émotions profondément humaines peut supplanter tous les intégrismes.

Michel Lambert