



Christus, der ist mein Leben - Bach Cantatas - Philippe Herreweghe

Referentie: harmonia mundi HMC 901969

Uitvoerders: Dorothee Miels, sopraan; Matthew White, alt; Hans Jörg Mammel, tenor; Thomas Bauer, bas; Koor en Orkest van Collegium Vocale Gent o.l.v. Philippe Herreweghe

Programma: Johann Sebastian Bach: Cantates "Wer weiss, wie nahe mir mein Ende" BWV 27 - "Ich bin vergnügt mit meinem Glücke" BWV 84 - "Christus, der ist mein Leben" BWV 95 - "Komm, du süsse Todesstunde" BWV 161

Ingevoerd: 2008

Quotering: ●●●●●●

Deze nieuwe cd illustreert nog eens het bijzondere Bach-instinct van Philippe Herreweghe. Wat maakt zijn vertolking van de cantates van Bach zo bijzonder? In de eerste plaats het sprekende en welluidende karakter ervan, maar daarnaast ook de evenwichtige opbouw, de warme gloed en de ingetogen sfeer.

Luister maar eens naar het verrukkelijke samenspel van de pizzicato strijkers, hobo's en basso continuo in de tenoraria "Ach, schlage doch bald" uit BWV 95. Of naar de lieflijke aria "Komm, du süsse Todesstunde" voor contratenor, twee blokfluiten en basso continuo waarmee BWV 161 begint. Of naar het gracieuze, dansante "Ich esse mit Freuden mein weniges Brot" uit cantate 84, gezongen door de opmerkelijke sopraan Dorothee Miels.

Een klasse apart!

Bart Tijskens

www.klara.be