



## muziek

**William Byrd; *Infelix Ego*, *Mass for 5 voices*, *Motets*; door: Collegium Vocale Gent, Herreweghe (Phi).** Op het verbijsterend mooie motet *Infelix Ego* na kiest Herreweghe in deze Byrd-bloemlezing voor de merkwaardig kleine bezetting van zeven zangers. Een grote plaat in de beste Collegium-traditie.

**J.S. Bach; *Orchestral suites*; door: Academy of Ancient Music, Egarr (AAM).** Eerder

dit jaar overleed Christopher Hogwood, grote Engelse pionier van de historische praktijk. Zijn Academy of Ancient Music erfde Richard Egarr al in 2006. Hier lezen ze Bachs orkestsuites: kort aangeboden, liefdevol en perfect op Engelse wijze.

**Branford Marsalis: *In My Solitude - Live at Grace Cathedral* (OKeh).** Marsalis wordt helemaal op zichzelf en zijn saxen teruggeworpen in

de kathedraal van San Francisco, met alleen de lange galm als zijn bondgenoot.

**Otis Brown III: *The Thought of You* (Blue Note).** Debuut als leader van Joe Lovano's drummer bij Us Five. Energetisch, op het jachtige af. Pianist Robert Glasper, trompettist Keyon Harrold, saxofonist John Ellis and bassist Ben Williams staan op tijd op de rem.