

William Byrd - Infelix Ego - Collegium Vocale Klara 10 – 1^{er} décembre 2014

Uitvoerders

Collegium Vocale o.l.v. Philippe Herreweghe

Label

Phi LPH014

Programma

William Byrd: Emendemus in melius; Infelix ego; Ave Maria; Mis voor 5 stemmen - Alfonso Ferrabosco: Peccantem me quotidie

Klara's oordeel



William Byrd (1537-1623) was één van de topcomponisten van zijn tijd. Hij schreef geestelijke en wereldlijke muziek, zowel instrumentaal als vocaal. Hoewel hij overtuigd katholiek was, componeerde hij zowel voor de Anglicaanse als voor de katholieke eredienst, wat zijn positie in het door godsdienstconflicten geteisterde Engeland van de 16de eeuw meer dan eens precair maakte. Op deze CD van het Collegium Vocale en Philippe Herreweghe worden geestelijke motetten van Byrd gecombineerd met zijn 5-stemmige Latijnse mis. Opvallend en ontroerend is de directe emotionele kracht van deze muziek, die geschreven werd vanuit een diepe geloofsovertuiging. De aandacht voor tekstexpressie en de mooi uitgebalanceerde stemmen van het Collegium Vocale doen deze magistrale werken alle eer aan.

Birgit Van Cleemput