

## BYRD – Infelix Ego

Collegium Vocale – Philippe Herreweghe  
(1CD Phi – Outhere)

★★★

Écrite en 1591 sur un texte du prédicateur Savonarole, le motet «Infelix Ego» de William Byrd passe à juste titre pour l'une des



grandes œuvres

sacrées du XVI<sup>e</sup> siècle. Sa Messe à cinq voix mérite le même statut. Ces deux œuvres maintes fois explorées ne pouvaient que séduire le Herreweghe chef de chœur. Le revoici donc à la tête du Collegium qu'il fonda il y a 40 ans. Sa lecture ne surpasse sans doute pas celle des maîtres anglais du genre, mais elle n'en coule pas moins d'une bien belle eau, sombre et profonde.

**STÉPHANE RENARD**