

## JOSEPH HAYDN

*Die Jahreszeiten*

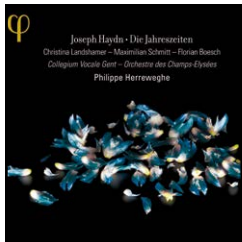
*Christina Landshamer e.a.*

*Orchestre des Champs-Élysées,*

*Collegium Vocale Gent*

*o.l.v. Philippe Herreweghe*

PHI 5 40043 9000131 (2 CD'S) / € 31.99



‘Zoiets had ik nooit moeten componeren’, zei Haydn na afloop van *Die Jahreszeiten*. Al die hilarische momenten van toonschildering vond hij eigenlijk beneden zijn waardigheid. Kwakende kikkers, een kraaiende haan, onweer. Een compleet drinkgelag in de herfst, met een vanwege de dronkenschap verkeerd beantwoorde canon. Het componeren putte Haydn fysiek en geestelijk uit. Maar ruim twee eeuwen na dato genieten we nog altijd met volle teugen van dit oratorium. Philippe Herreweghe maakt er een waar feest van. De verzengende hitte van de zomer, het gekleum in de winter, de lentekriebels of het oogstgezang in de herfst, overal laat hij het sprankelen en fonkelen. Lekker pittige tempi, solisten die er zin in hebben (zelden zo’n frivole Christina Landshamer gehoord) en op tijd gas terug bij stukken met een religieuze ondertoon: daar plechtige koren en gedragen hymnen. Wat vooral goed werkt

## Onweer en kwakende kikkers

bij deze opname is de fortepiano die overal op de achtergrond meetinkelt. Die voorziet de massieve orkestklank van een echt achttiende-eeuwse omlijsting. Herreweghe weet met deze cd stevig concurrentie te bieden aan enkele andere kwaliteitsopnamen, zoals die van René Jacobs en John Eliot Gardiner. Daar staat hij nu in volle glorie naast. Op 7 juni is Philippe Herreweghe in het Amsterdamse Concertgebouw, met muziek van Bach.