

[Accueil](#) > [Musiques](#) > [Tous les albums](#) > [Missa solennis](#) > Critique

Missa solennis

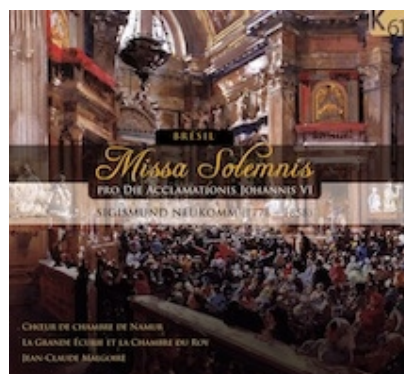
Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs-Élysées, dir. Philippe Herreweghe

CRITIQUE

VOS AVIS

CLASSIQUE

ffff Rendant compte en 1835 d'une exécution de la *Missa solennis* de Beethoven, Berlioz fulminait contre les vocalises du *Credo* : « *Pourquoi le mot amen, qui signifie ainsi soit-il, doit-il servir de prétexte, pendant deux cents mesures, à une fugue bruyante ?* » Anticipant l'épisode grotesque de la taverne d'Auerbach, dans sa propre *Damnation de Faust*, l'intraitable Hector ajoutait : « *On dirait un chœur impie de paysans ivres, se jetant des pots à la tête !* » Non, les choristes de Philippe Herreweghe étaient à jeun quand ils ont enregistré la *Missa solennis* à Bruges, en novembre 2011. A la fois dégrisée et enivrante, leur version leur tient lieu d'alcootest négatif. Mais sans témoigner, non plus, d'abstinence émotionnelle. Leur ferveur reste au service de la maîtrise vocale et polyphonique la mieux dominée. Combien de fois, dans les interprétations traditionnelles de la *Missa solennis*, n'avons-nous pas été découragés par des chœurs saturés de criaileries, par un orchestre compact, aux basses ronflantes ? On incriminait l'écriture paroxystique de Beethoven, abusant volontiers des tessitures extrêmes. Sobre et probe, la direction de Philippe Herreweghe fait justice de ces mauvaises explications. Grâce à l'agilité de ses chanteurs, comme à la légèreté de touche de ses instrumentistes, le chef gantois substitue à un pathos épaissi et fumeux une transparence radieuse, une lisibilité calligraphique. Le *Benedictus*, en particulier, s'enveloppe, comme le voyait Romain Rolland, d'une douce pénombre à la Rembrandt, d'un clair-obscur mystique. L'ivresse. Mais spirituelle. — Gilles Macassar



Beethoven - Missa solennis
Collegium Vocale Gent, Orchestre des
Champs-Élysées, dir. Philippe
Herreweghe
1 CD Phi-Harmonia Mundi.

| Avec Marlis Petersen, Gerhild Romberger, Benjamin Hulett, Dzavid Wilson-Johnson
| 1 CD Phi/Harmonia Mundi.

Le 10/11/2012 - Mise à jour le 12/09/2013 à 20h34
Gilles Macassar - Telerama n° 3278