

LE DEVOIR

Libre de penser

Disque - Orchestre des Champs-Élysées, Herreweghe

7 décembre 2012 | Christophe Huss | Musique



Classique

Herreweghe

Beethoven: Missa solemnis. Collegium vocale Gent, Orchestre des Champs-Élysées.

Phi LPH 007

Beethoven - Missa Solemnis (Herreweghe) (mp3)

Comme de nombreux orchestres et ses collègues Jordi Savall et John Eliot Gardiner, Philippe Herreweghe a lancé son propre

label discographique. Sa septième et dernière parution en date est consacrée à la Missa solemnis de Beethoven, enregistrée en novembre 2011 à Bruges avec en solistes Marlis Petersen, Gerhild Romberger, Benjamin Hulett et David Wilson-Johnson. La partie technique est assurée par Markus Heiland et l'équipe de Tritonus, des champions habituellement, qui brosent ici un portrait sonore étonnamment mou, global et distant, dans le genre « tisane ». Après des décennies de monumentalisme (Klemperer, Karajan), la Missa solemnis a pu reconquérir des dimensions humaines, avec Gardiner et, surtout, Harnoncourt. Herreweghe s'inscrit totalement dans cette lignée. Mais les propos de Gardiner et d'Harnoncourt, servis par des captations plus saillantes, ont beaucoup plus d'impact et de tranchant.