

# Responsoria 1611

[terug](#)



Artiest: Collegium Vocale Gent / Philippe Herreweghe

Genre: [Klassiek](#)

Uitgever: Phi

Formaat: CD

Verschenen december 2013



## DE PIJN ACHTER DE NOTEN WORDT VOELBAAR



Als het over Carlo Gesualdo gaat, komt altijd weer demoord die hij op zijn vrouw en haar minnaar pleegde, ter sprake. Ook in zijn composities kon hij brutaal uit de hoek komen. Er is een andere kant aan deze Renaissancemeester, met een even verbluffende kracht. In zijn Responsoria, werken die hij als oude man

schreef voor de metten in de paasweek, matigt hij zijn toon, al blijven genoeg schrijnende klanken over.

Alle aandacht richt hij op de weg die Christus te gaan heeft, met een feilloos gevoel voor hoe je pijn kunt vertalen

naar klank. 400 jaar na zijn dood laten Philippe Herreweghe en zijn koor Collegium Vocale Gent de stukken

van een ingetogen kant horen, trouw aan de partituur en wars van maniertjes. Juist daardoor wordt de pijn achter de noten voelbaar.

(Recensie door Biëlla Luttmer, gepubliceerd op 04-12-2013)