

Bach: Ich elender Mensch

[terug](#)



Artiest: Collegium Vocale Gent

Genre: [Klassiek](#)

Uitgever: Phi

Formaat: CD



ALLEMAAL EVEN MOOI



Het gaat over pijn en ellende, deemoed, wankelmoedigheid, vreugde en hoop, en het is allemaal even mooi, wat bij een componist als Johann Sebastian Bach altijd weer even verbazend als vanzelfsprekend is.

Philippe Herreweghe en zijn Collegium Vocale Gent hebben zich gebogen over vier van de veertig cantates die Bach schreef tijdens zijn eerste jaar als Thomascantor in Leipzig. Door het noemen van de steunpilaren in de excellente bezetting - bas Peter Kooij, sopraan Dorothee Miels en de hoboïsten Marcel Ponseele en Taka Kitazato - doen we de overigen onrecht aan. Herreweghe zorgt voor tekstbegrip, evenwicht en sublieme raakvlakken tussen timbres, en het lijkt of Bach zelf de rest doet.

Toegift is een *Komm, Jesu, komm*, een loepzuiver gezongen 'aria' voor vijf stemmen van Johann Schelle, een van Bachs voorgangers in Leipzig. Ook prachtig.

(Recensie door Frits van der Waa, gepubliceerd op 12-03-2014)