

VOCAL

**Roland de Lassus, *Cantiones Sacrae sex vocum*,
Philippe Herreweghe** ★★★



Entre deux amours, Herreweghe balance. Cette fois, c'est du côté de la musique vocale qu'on retrouve au disque celui qui, ce vendredi, dirigera deux symphonies de Beethoven à Liège. Musique vocale pure, sans accompagnement d'instruments, mais avec toute la grâce et l'équilibre génial du Collegium Vocale. Au menu, un recueil oublié du Montois Roland de Lassus : les "Cantiones Sacrae" publiées à Graz, en 1594, et dédiées à Johann Otto von Gemmingen, nouvel évêque d'Augsbourg. Ces quatorze compositions, d'inspiration sacrée, sont présentées ici par le musicologue Ignace Bossuyt comme le chant du cygne de Lassus dans le genre du motet, et l'on pourrait difficilement trouver meilleurs interprètes de ce chant du cygne. (N.B.)
CD Harmonia Mundi 901984, 53 min. 35 sec.

Nicolas Blanmont

