

HN 901833. 36

KLASSIK

Altersweise. Mit 86 Jahren schuf Heinrich Schütz, Deutschlands bedeutendster Kom-



ponist vor Bach, 1672 mit elf achtstimmigen Motetten sein altersweises „Opus ultimum“. Philippe Herreweghe interpretiert den erst 1984 edierten Schwanengesang mit dem Collegium Vocale Gent transparent, wortdeutlich und feinsinnig. Das Concerto Palatino begleitet farbige. ENR ★★★★★

Heinrich Schütz: „Opus ultimum“. Harmonia mundi, 2 CDs.

Live. Tastenphilosoph Alfred Brendel, am Dienstag mit einem Soloabend



bei den Salzburger Festspielen zu Gast, hat bisher unveröffentlichte Livemitschnitte der BBC freigegeben. Sie zeigen ihn einmal mehr als souveränen Beethoven-Interpreten (Diabelli-Variationen, Sonate op. 101) und überraschen mit Chopins „Andante spianato“, das Brendel ebenso elegant wie sensibel vorträgt. ENR ★★★★★

Brendel: BBC Recordings. Philips, 2 CD.

Collage. Die Schauspielerin Barbara Sukowa, die ab 11. August in Heiner Müllers



„Quartett“ in Salzburg auftritt, spricht, flüstert und singt bisweilen auch Schubert und Schumann. Reinbert de Leeuw hat drei Mal sieben Lieder der Romantiker zu einer Collage umkomponiert, die neue Einblicke eröffnet. ENR ★★★★★

„Im wunderschönen Monat Mai“. Winter & Winter.

KLEINE ZEITUNG (GRAZ)
05.08.07